

EXPERIÊNCIAS E TRAJETÓRIAS DO NÚCLEO DE GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL DO IFF ITAPERUNA

Área: Ciências Humanas - Sociologia

Fernanda Pacheco da Silva Huguenin
Instituto Federal Fluminense *campus* Itaperuna
fernanda_huguenin@hotmail.com

Artur Ferreira da Silva
Instituto Federal Fluminense *campus* Itaperuna
arturferreiraa@gmail.com

Ana Luíza Borges Pessoa
Instituto Federal Fluminense *campus* Itaperuna
aluizabpessoa@gmail.com

Resumo: O Núcleo de Gênero e Diversidade Sexual do IFF Itaperuna (NuGen) tem atuado em 2016 a partir do projeto “Gênero, Cinema e Saúde”, que objetiva sensibilizar a comunidade acerca das temáticas de gênero e sexualidade. Para tanto, tem realizado ações que envolvem o público interno e externo ao Instituto, através da exibição de filmes no “CineClube Sessão Diversidade”. Além disso, oferece o curso de extensão “Gênero e Sexualidade: na Escola e no Hospital”, dirigido a estudantes e profissionais das áreas de educação e de saúde. O NuGen tem promovido, ainda, diferentes eventos no Campus Itaperuna com a proposta de dar visibilidade e debater questões próprias do patriarcado e sua estrutura, tais como a homofobia, a transfobia, o machismo e o empoderamento feminino. Já foram realizadas uma oficina de cartazes, a apresentação teatral “Bela, Recatada e do Lar”, em parceria com o Grupo Parada Artística, e a mesa-redonda “De Orlando ao Orgulho: visibilidade, resistência e poder”. Todos os eventos têm obtido ampla participação de alunos, professores e servidores, de modo que reflexões críticas e amplas discussões acerca das temáticas de gênero e sexualidade ganhem as salas de aula, os corredores, os pátios e sejam levadas para as ruas. A equipe do NuGen apresentará os trabalhos realizados até o momento, de maneira a estabelecer um paralelo entre o que já foi feito e o que ainda está por vir. Haverá o desenvolvimento de dinâmicas com o objetivo de fomentar o debate e promover uma análise do papel do Núcleo no Campus Itaperuna, o alcance de suas ações, as dificuldades e os problemas enfrentados, a visibilidade interna e externa e, sobretudo, o seu potencial pedagógico junto ao público participante.

Palavras-Chave: Gênero. Cinema. Saúde. Educação. Empoderamento.