

O LUTO DO AMOR: SIGNIFICAÇÃO FENOMENOLÓGICA DO LUTO FAMILIAR NA PERDA MÚLTIPLA DE JOVENS

Área: Ciências Humanas

Nilvia Coutinho Gomes
ISECENSA

nilviacoutinho@hotmail.com

Nágila Coutinho Gomes Paiva
UFES

nagilacoutinho.psi@gmail.com

Patrick Wagner de Azevedo

UFF

patrickazevedo35@yahoo.com.br

Resumo: O presente trabalho traz como objetivos investigar fenomenologicamente a significação do luto familiar na perda múltipla de jovens, averiguar como a família vivencia e compreende o luto, observar quais as singularidades na experenciação de tal vivência, discernir se a intensidade da dor pode estar ou não relacionada à qualidade da união emocional, além de observar se o parentesco é o fator determinante no agravamento ou não do luto. Para tanto, a partir de pesquisa qualitativa realizada com 10 pessoas que experienciaram a morte de jovens na cidade de Campos dos Goytacazes, e utilizando-se de entrevista semiestruturada e da técnica da análise de conteúdo, reconheceu-se à concepção da morte e do luto como algo subjetivo, não consentindo nenhuma espécie de generalização, no entanto muito relacionada ao vínculo afetivo. Existem inúmeros fatores que podem inferir na significação de tal momento, desde as representações sociais, inclusive a visão negativa sobre a morte, que é observada na contemporaneidade, até as vivências e crenças pessoais. No que se refere ao luto por mortes múltiplas, apresenta-se aí um processo de luto distinto, com nuances exclusivas, no qual muitos aspectos devem ser considerados. A fenomenologia é de crucial relevância no estudo do tema, pois comporta em si a característica de estudar a forma mais particular de apresentação dos fenômenos morte e luto, e como estes se mostram a aqueles que os conhece, considerando a construção de um novo conhecimento a partir desta manifestação peculiar. Isso posto, o estudo colabora nas articulações atuais na perspectiva das correntes teóricas existenciais humanistas e fenomenológicas e proporciona abertura a novos entendimentos.

Palavras-Chave: Morte. Luto Familiar. Fenomenologia.