

ÁREA e SUB-ÁREA: ARTES E HUMANIDADES / MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

RECONTAR UMA HISTÓRIA DE LUTA: DIGITALIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS ARQUIVOS DO MOVIMENTO AFRO-BRASILEIRO DE ITAPERUNA

Lara do Prado Cunha¹; Juliana da Silva Rezende²; Eduardo Lucindo Rodrigues da Cunha³; Fábio Gustavo Viana Siqueira⁴

¹*Estudante do Curso Técnico em Administração integrado ao Ensino Médio*
e-mail: larapradocunha@gmail.com

²*Estudante do Curso Técnico em Química integrado ao Ensino Médio*

³*Coordenador do Centro de Memórias do IFFluminense campus Itaperuna*

⁴*Professor de História do IFFluminense campus Itaperuna*

Resumo

O presente trabalho traz um relato da experiência do projeto “Recontar uma história de luta” do Centro de Memórias do Instituto Federal Fluminense *campus* Itaperuna, parte integrante do Programa Centro de Memórias do Instituto Federal Fluminense. O projeto tem como principal objetivo a organização e a digitalização dos arquivos ainda existentes e dispersos dos registros do Movimento Afro-Brasileiro de Itaperuna - MOABI, fundado em 1983 e ainda atuante. O projeto tem um trânsito relevante no que tange ao tripé: ensino, pesquisa e extensão. No que se refere à pesquisa, o trabalho, iniciado em meados de 2017, tem digitalizado e organizado os registros dispersos do MOABI, além da coleta de entrevistas e relatos orais. A metodologia de trabalho está baseada na obra de Verena Alberti, que relata a experiência do CPDOC com a História Oral. Com intuito de estabelecer um diálogo mais profundo, complexo e crítico foi estabelecida uma roda de estudos semanais, caracterizando uma atividade de ensino, com a temática relacionada às relações étnico-raciais, contando com a presença de membros do movimento negro de Itaperuna. Como extensão, o projeto parte de uma demanda real da sociedade civil, visto que desde a criação do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas do IFF *campus* Itaperuna, o MOABI apresentou ao Instituto a demanda de ausência de memória organizada de sua trajetória. Desta maneira, o projeto se propõe a recontar a história do Movimento iniciado em 1983 e atuante até os dias de hoje, de forma a organizar de maneira cronológica as várias ações do grupo, a fim de criar um produto que sirva de instrumento de fortalecimento identitário e portfólio de apresentação do Movimento Negro de Itaperuna.

Palavras-chave: Memória; Movimento Negro; História Oral; Extensão.