

# O Itinerário de Manoel Basilio Furtado 150 Anos Depois

Rayssa de Sousa Correa Guarisi<sup>1</sup>; Ellen de Souza Oliveira<sup>2</sup>; Sérgio Manoel Miranda de Oliveira<sup>3</sup>; Rogério Ribeiro Fernandes<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Estudante, Instituto Federal Fluminense Campus Bom Jesus do Itabapoana

<sup>2</sup> Estudante, Instituto Federal Fluminense Campus Bom Jesus do Itabapoana

<sup>3</sup> Estudante, Universidade Federal Fluminense

<sup>4</sup> Professor, Instituto Federal Fluminense Campus Itaperuna

\*rribeiro@iff.edu.br

## Resumo

Projeto desenvolvido com equipe do *Campus Bom Jesus do Itabapoana*, com proposta de traduzir para linguagem de etnodocumentário o livro *Itinerário da Freguesia do Senhor Bom Jesus do Itabapoana às Grutas da Mina do Castello*, cujo autor, Manoel Basilio Furtado, relata o trajeto de uma expedição realizada em 1875, entre Rio Novo-MG e a Serra do Caparaó-ES, passando por Bom Jesus. Esse relato apresenta subsídios para se conhecer um pouco da memória social e ambiental do Noroeste Fluminense, do Sul Capixaba e acompanhar algumas variáveis do processo migratório de famílias de Minas Gerais que povoaram essas regiões. O objetivo geral é fomentar a produção de documentários com perfis etnográficos a partir da obra de Manoel Basilio, enfatizando como memórias coletivas se cristalizam e são compartilhadas. Os objetivos específicos são: formar equipe técnica em produção audiovisual; exercitar, de modo conjugado, trabalho criativo e olhar etnográfico; aprofundar o debate em torno da construção e da desconstrução de memórias coletivas ao longo do tempo. O método de trabalho compreende: leitura atenta da obra de Manoel Basilio; formação de equipe; capacitação de equipe técnica; pré produção; desenvolvimento de roteiro, trabalho de campo; captação de imagens de apoio e depoimentos; edição; pós produção. Os resultados esperados passam pelo resgate e releitura da obra de Manoel Basilio pelo debate em torno de questões de memória coletiva e territorializada; pelo envolvimento de membros das comunidades interna e externa no desenvolvimento de produtos audiovisuais e pela difusão do potencial integrador de ações de extensão.

**Palavras-Chave:** Etnodocumentário; Memória Coletiva; Manoel Basilio Furtado

**Instituição de fomento:** IFFluminense