

Fotografia: Um click através de vários olhares da EJA

Priscila Martins Carvalho de Souza^{1*}; Maria Emília Petrowesch Santos^{2*}; Elisângela Machado Moreira Lopes^{3*}

¹ Orientadora Pedagógica EJA (Escola Municipal Humberto de Campos)

² Professora EJA (Escola Municipal Humberto de Campos)

³ Diretora adjunta EJA (Escola Municipal Humberto de Campos)

*ejahumbertodecampos@gmail.com

Resumo

O trabalho "Fotografia: Um Click Através de Vários Olhares" busca explorar a diversidade de perspectivas e experiências por meio dos olhares atentos e sensíveis dos estudantes da EJA (Educação de Jovens e Adultos), Através de uma abordagem colaborativa, da captura de imagens e de momentos cotidianos, eventos e paisagens sob uma variedade de ângulos e estilos. Cada estudante que participou deste trabalho, contribuiu com sua própria visão única, enriquecendo a narrativa visual e celebrando a pluralidade de interpretações que a fotografia pode oferecer. Este trabalho procurou destacar como uma única cena pode ser interpretada de maneiras infinitas, oferecendo uma apreciação mais profunda da arte da fotografia e das diferentes perspectivas do mundo que nos rodeia. Como procedimentos metodológicos, usou-se ferramentas digitais como Apps de edição de imagem, smartphones, a historiografia dos movimentos fotográficos ao longo da história, bem como a evolução das máquinas fotográficas. O trabalho em questão, oportunizou os estudantes uma experiência significativa de aprendizagem tanto no desenvolvimento pessoal como no meio acadêmico.

Palavras-Chave: Aprendizagem. Expressão Artística. Criatividade. Percepção de Mundo