

Por uma pedagogia dos multiletramentos: A produção de textos para a construção de *sites*

Giselda Maria Dutra Bandoli, Professora IFF Itaperuna

giselda.bandoli@iff.edu.br

TIPO DE PROJETO: (X) PESQUISA () EXTENSÃO

Resumo

Cada vez mais, novas ferramentas de acesso à comunicação e à informação surgem em nosso contexto sócio-histórico, o que traz a necessidade de a escola também propor novas práticas de leitura e de escrita que possam acompanhar todas essas inovações, em que as mídias contemporâneas se destacam. Nesse sentido, o trabalho com os multiletramentos tem sido apontado como um caminho pedagógico, abrindo possibilidades para o trabalho com gêneros através de estratégias multimodais. Dessa forma, este trabalho procura apresentar uma proposta multimodal de leitura e escrita, a partir da produção de textos para a construção de um site nas turmas de primeiro ano do Ensino Médio/Técnico no IFF *Campus* Itaperuna. Metodologicamente, o trabalho ancora-se em pesquisas e em autores que discutem a importância e promoção da leitura e da escrita, aplicando a pedagogia dos multiletramentos e a concepção de que o texto é o lugar de interação entre os sujeitos sociais. Assim, Azeredo (2018), Koch e Elias (2008), Koch e Elias (2009) e Rojo (2012) dão suporte metodológico a este trabalho. Como resultados positivos, constata-se a promoção de um ensino de língua reflexivo e produtivo a partir de múltiplas linguagens e gêneros textuais, que insere o aluno nas várias práticas sociais e multimodais de leitura e escrita, além da formação de leitores críticos e escritores comprometidos com a realidade social em que vivem. A construção de um *site* a partir da produção de inúmeros gêneros e linguagens favoreceu o aprimoramento da competência metatextual, incitando o aluno a construir crítica e reflexivamente suas produções. Nesse sentido, este trabalho está conectado com a pedagogia que tem sido apontada como um caminho pedagógico, abrindo possibilidades para o trabalho a partir de estratégias multimodais, onde se inserem os textos do universo digital.

Palavras-Chave: Multiletramento; Multimodalidade; Ensino de Língua Portuguesa; Práticas sociais de leitura e de escrita.

Instituição de fomento: Não há.